

# **UEPA 94**

*UNION DES ENSEIGNEMENTS ET DES PRATIQUES ARTISTIQUES DU VAL DE MARNE*

## **Examens départementaux 2026 POLYPHONIQUES**

### **PIANO**

Centre organisateur : Conservatoire de Nogent-sur-Marne  
Adresse : 150, grande rue Charles de Gaulle - Tel : 01 88 29 64 85  
Date de l'examen : Samedi 11 avril 2026

#### **FIN DE CYCLE III - CEM**

Une pièce imposée : J. HAYDN : Sonate Hob. XVI n°34 1er mouvement en mi mineur  
ET

Une ou deux œuvres au choix, exceptées les œuvres romantiques et post-romantiques. La totalité du programme ne doit pas dépasser 12 minutes.

Les élèves de cycle III présenteront leur programme au jury (5 minutes maximum) en expliquant leur choix du programme libre, leur projet... suivra une discussion avec les membres du jury.

**IMPORTANT** : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

# **GUITARE**

**Centre organisateur** : Conservatoire de Joinville-le-Pont  
Adresse : 12 ter, chemin de l'île Fanac - Tel : 01 48 89 31 63  
**Date de l'examen** : Samedi 11 avril 2026

## **FIN DE CYCLE III - CEM**

**Une pièce imposée au choix dans cette liste :**

- J.-S. BACH : Fugue de la suite BWV 1001
- F. TARREGA : Capricho Árabe
- F. SOR : Thème et variations sur "Malbrough s'en va-t-en guerre"

## **ET**

**Une ou deux pièces d'une autre époque au choix**

**La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.**

**Les élèves de cycle III présenteront leur programme au jury (5 minutes maximum) en expliquant leur choix du programme libre, leur projet... suivra une discussion avec les membres du jury.**

**IMPORTANT** : Le morceau libre étant choisi par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du morceau choisi afin d'être entendu.

# **HARPE**

Centre organisateur :  
Conservatoire de Bry-sur-Marne  
Adresse : 2, grande rue Charles de Gaulle - Tel : 01 48 81 34 14  
Date de l'examen : Dimanche 12 avril 2026

## **HARPE CELTIQUE**

### **FIN DE CYCLE III - CEM**

#### Une pièce imposée :

- D. BOUCHAUD : Variations sur un thème des îles Hébrides (Édition : Harposphère)

#### ET

#### Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

Les élèves de cycle III présenteront leur programme au jury (5 minutes maximum) en expliquant leur choix du programme libre, leur projet... suivra une discussion avec les membres du jury.

**IMPORTANT :** Le morceau libre étant choisi par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du morceau choisi afin d'être entendu.

## **HARPE À PÉDALES**

### **FIN DE CYCLE III - CEM**

#### **Une pièce imposée :**

- G.-F. HAENDEL : (arrangement Hans J. ZINGEL), Tema con variazioni (Édition : Schott)

#### **ET**

#### **Une ou deux pièces d'une autre époque au choix**

**Les élèves de cycle III présenteront leur programme au jury (5 minutes maximum) en expliquant leur choix du programme libre, leur projet... suivra une discussion avec les membres du jury.**

**La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.**

**IMPORTANT :** Le morceau libre étant choisi par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du morceau choisi afin d'être entendu.

# **ACCORDÉON**

Centre organisateur : Conservatoire de Nogent-sur-Marne  
Adresse : 150, grande rue Charles de Gaulle - Tel : 01 88 29 64 85  
Date de l'examen : Samedi 11 avril 2026

## **FIN DE CYCLE III - CEM**

### **BASSES CHROMATIQUES**

Une pièce imposée :

- P. NORGAARD : « Le Bal Somnambule » (Édition : Accordinova)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

Les élèves de cycle III présenteront leur programme au jury (5 minutes maximum) en expliquant leur choix du programme libre, leur projet... suivra une discussion avec les membres du jury.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

## **BASSES STANDARDS**

### **Deux pièces imposées :**

- A. ASTIER & E. BASILE : « Vertige Musette » (Édition : Basile)
- P. DESMOND : « Take Five » extrait de Jazz Accordion Songbook (Édition : Wise Music MUSAM)

### **ET**

### **Une ou deux pièces d'une autre époque au choix**

**Les élèves de cycle III présenteront leur programme au jury (5 minutes maximum) en expliquant leur choix du programme libre, leur projet... suivra une discussion avec les membres du jury.**

**La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.**

### **IMPORTANT :**

Les élèves jouant sur les deux systèmes choisissent l'imposé dans un système et complètent leur programme par une œuvre libre sur l'autre système.

Le morceau libre étant choisi par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du morceau choisi afin d'être entendu.