

UEPA 94

UNION DES ENSEIGNEMENTS ET DES PRATIQUES ARTISTIQUES DU VAL DE MARNE

Examens départementaux 2026 CORDES

VIOLON - ALTO - VIOLONCELLE - CONTREBASSE

Centre organisateur : École municipale des Arts d'Orly
Adresse : Parc Méliès - 2, rue Pasteur Tel : 01 48 90 24 43
Date de l'examen : Dimanche 5 avril 2026

VIOLON

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- F. MENDELSSOHN : Final du concerto en ré mineur

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

Les élèves de cycle III présenteront leur programme au jury (5 minutes maximum) en expliquant leur choix du programme libre, leur projet... suivra une discussion avec les membres du jury.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 20 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

ALTO

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- F.A. HOFFMEISTER : 3ème mouvement (Final) du concerto en ré majeur

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

Les élèves de cycle III présenteront leur programme au jury (5 minutes maximum) en expliquant leur choix du programme libre, leur projet... suivra une discussion avec les membres du jury.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 20 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

VIOLONCELLE

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- E. LALO : 2^{ème} mouvement Intermezzo du concerto en ré mineur

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

Les élèves de cycle III présenteront leur programme au jury (5 minutes maximum) en expliquant leur choix du programme libre, leur projet... suivra une discussion avec les membres du jury.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 20 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

CONTREBASSE

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- L.-E.. LARSSON : 1er mouvement du concertino

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

Les élèves de cycle III présenteront leur programme au jury (5 minutes maximum) en expliquant leur choix du programme libre, leur projet... suivra une discussion avec les membres du jury.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 20 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.