

Examens départementaux 2024 VENTS

CUIVRES

Centre organisateur : Conservatoire de Saint-Mandé

Adresse : 11, rue de Bérulle - Tel : 01 41 74 03 02

Date de l'examen : Samedi 27 avril 2024

HAUTBOIS - CLARINETTE - BASSON SAXOPHONE

Centre organisateur : Conservatoire d'Ivry-sur-Seine

Adresse : 28 bis, rue Saint-Just - Tel : 01 49 60 26 95

Date de l'examen : Samedi 6 avril 2024

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Centre organisateur : Conservatoire de Musique et de Danse de la Brie

Adresse : 59, rue Pasteur 77170 Brie-Comte-Robert - Tel : 01 60 34 15 83

Date de l'examen : Dimanche 24 mars 2024

COR

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- A. TELMAN : « Comme par enchantement » (Édition : Fertile Plaine)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III – CEM

Une pièce imposée :

- R. PLANEL : « Légende » (Édition : Leduc AL23743)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

TUBA

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- P. GABBAYE : « Tubabillage » (Édition : Leduc AL22765)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- A. LEBEDJEW : Konzert Nr.1 (Édition : Hofmeister FH2317)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

TROMBONE

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- M. GALIÈGUE & J. NAULAIS : « Très sympa » (Édition : Leduc)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- H. MEDJEBEUR : « Kyteler's » (Édition : Robert Martin)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

TROMPETTE

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- A. TELMAN : « Les saveurs orientales » (Édition : Da Camera)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- C. HÖHNE : « Slavische fantasy » (Édition : Marc Reift)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

SAXHORN SIB/EUPHONIUM

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- P. PROUST : « Cartoons » (Édition : Flex FX073046)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III – CEM

Une pièce imposée :

- J. CURNOW : « Concertino » avec les ossia (Édition : Curnow Music Press CMP 0516-01-401)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

HAUTBOIS

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- F. GEMINIANI : « Sonate en mi mineur », 1^{er}, 2^{ème} mouvement (Édition : Hortus Musicus)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- W. A. MOZART : « Quatuor en Fa Majeur KV370 », 1^{er} mouvement, réduction hautbois et piano (Édition : Boosey and Hawkes)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

CLARINETTE

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- L. FLECHIER : « Du ponant au levant » (Édition : Robert Martin)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- L. BERIO : « Lied » (Édition : Universal edition)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

BASSON

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- J. NAULAIS : « Séjour en Italie » (Édition : Da Camera)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- P. HERSANT : « Niggun » pour basson seul (Édition : Durand)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

SAXOPHONE

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- V. DAVID : « Jeux de cartes » (Édition : Billaudot)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- M.-H. FOURNIER : « Horoscope » (Édition : Combre)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

FLÛTE TRAVERSIÈRE

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- P. PROUST : « Strudel Fantasie » (Édition : Sempres Piu)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- C. REINECKE : Ballade opus 288 (Édition : Zimmerman)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.