

Examens départementaux 2024 POLYPHONIQUES

PIANO

Centre organisateur : Conservatoire Intercommunal de Villeneuve-Saint-Georges

Adresse : Château de Bellevue, 9 rue de Crosne - Tel : 01 43 89 76 40

Date de l'examen : Samedi 27 avril 2024

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- C. DEBUSSY : Doctor Gradus ad Parnassum, extrait de Children's corner

ET

Une ou plusieurs pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- M. RAVEL : Rigaudon et Menuet, extrait du Tombeau de Couperin (Les deux pièces avec toutes les reprises, ordre au choix)

ET

Une ou plusieurs pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

GUITARE

Centre organisateur :

École municipale des Arts d'Orly

Adresse : Parc Méliès - 2, rue Pasteur - Tel : 01 48 90 24 43

Date de l'examen : Dimanche 17 mars 2024

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée au choix dans cette liste :

- G. SANZ : Canarias
- M. LLOBET : Canço del lladre
- F. MOMPOU : Prélude de la suite compostelana

ET

Une pièce d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée au choix dans cette liste :

- J.-S. BACH : Fugue de la suite BWV 1001
- J. TURINA : Fandanguillo
- J. K. MERTZ : Elegie

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le morceau libre étant choisi par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du morceau choisi afin d'être entendu.

HARPE

Centre organisateur : Conservatoire de Bry-sur-Marne
Adresse : 2, grande rue Charles de Gaulle Tel : 01 48 81 34 14
Date de l'examen : Dimanche 24 mars 2024

HARPE CELTIQUE

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- F. PETRINI : « La bonne aventure ô gué », transcription Annie CHALLAN
(Édition : Harposphère)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- M. CLEMENTI : « Andante con variazioni per arpa », révision Mirella VITA (Édition : Zerboni)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le morceau libre étant choisi par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du morceau choisi afin d'être entendu.

HARPE À PÉDALES

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- G. F. HAENDEL : « Passacaille », transcription Tiny BÉON (Édition : Leduc)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- A. HASSELMANS : Conte de Noël, opus 33 (Édition : Billaudot)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le morceau libre étant choisi par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du morceau choisi afin d'être entendu.

ACCORDÉON

Centre organisateur : Conservatoire du Perreux-sur-Marne
Adresse : 62 avenue Georges Clémenceau - Tel : 01 48 71 53 88
Date de l'examen : Samedi 30 mars 2024

FIN DE CYCLE II

BASSES CHROMATIQUES

Une pièce imposée :

- N. V. BENTZON : In the zoo, « Promenade I » et « Der StrauB » (Édition : Hohner)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

BASSES STANDARDS

Une pièce imposée :

- F. ANGELIS : « Valse du clown » (Édition au choix)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

IMPORTANT :

Les élèves jouant sur les deux systèmes choisissent l'imposé dans un système et complètent leur programme par une œuvre libre sur l'autre système.

Le morceau libre étant choisi par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du morceau choisi afin d'être entendu.

FIN DE CYCLE III - CEM

BASSES CHROMATIQUES

Une pièce imposée :

- O. SCHMIDT : Toccata n° 2 (Édition : Wilhelm Hansen)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

BASSES STANDARDS

Une pièce imposée :

- C. THOMAIN : « La Vagabonde » (Édition : Claude Thomain)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT :

Les élèves jouant sur les deux systèmes choisissent l'imposé dans un système et complètent leur programme par une œuvre libre sur l'autre système.

Le morceau libre étant choisi par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du morceau choisi afin d'être entendu.