

Examens départementaux 2024 CORDES

VIOLON - ALTO

Centre organisateur : École de Musique de La Queue-en-Brie

Adresse : 44, avenue Jean-Jaurès Tel : 01 49 62 30 25

Date de l'examen : **Dimanche 10 mars 2024**

VIOLONCELLE – CONTREBASSE

Centre organisateur : Conservatoire de Maisons-Alfort

Adresse : 83-85, rue Victor Hugo Tel : 01 53 48 10 17

Date de l'examen : **Dimanche 28 avril 2024**

VIOLON

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée au choix dans cette liste :

- J. HAYDN : Concerto en Sol Majeur, 1er mouvement, allegro moderato jusqu'à la cadence (Édition : Urtext)
- A. KOMAROWSKI : Concerto en mi mineur, 1er mouvement, Allegro (Édition : Peters)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée au choix dans cette liste :

- D. KABALEVSKY : Concerto en Do Majeur, opus 48, 1er **ou** 3ème mouvement (Édition : Chant du Monde)
- P. I. TCHAÏKOVSKI : « Souvenir d'un lieu cher » opus 42, « Mélodie » (Édition : IMC)
- J.-S. BACH : Concerto en la mineur BWV 1041, 1er **ou** 3ème mouvement (Édition : Barenreiter)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 20 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

ALTO

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- H. SITT : Concertstück (ou Konzertstück) opus 46 (Édition : Schott)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée parmi :

- N. ROTA : Intermezzo (Édition : Ricordi)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 20 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

VIOLONCELLE

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- D. CHOSTAKOVITCH : Adagio (Édition : Chant du monde)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- O. AUBERT : Rondo de la sonate ancienne (Édition : Delrieu)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

CONTREBASSE

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- C. H. JOUBERT : « Concertino » (Édition : Pierre Lafitan)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- J. GEISSEL : « Concertstück » opus 24 pour contrebasse et piano (Édition : C.F. Schmidt)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.