

Examens départementaux 2023 CORDES

VIOLON - ALTO

Centre organisateur : École de Musique de La Queue-en-Brie

Adresse : 44, avenue Jean-Jaurès Tel : 01 49 62 30 25

Date de l'examen : **Dimanche 16 avril 2023**

VIOLONCELLE – CONTREBASSE

Centre organisateur : Conservatoire de Bry-sur-Marne

Adresse : 2, grande rue Charles de Gaulle Tel : 01 48 81 34 14

Date de l'examen : **Dimanche 16 avril 2023**

VIOLON

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée parmi :

- O. RESPIGHI : « Humoresque », tirée des 5 pièces pour violon et piano, 1906
- J. CRAS : « Evocation » pour violon et piano
- J. SIBELIUS : « Belshazzar'S Feast », Nocturne n°2

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée parmi :

- F. MENDELSSOHN : Concerto pour violon et cordes en ré mineur, 1er mouvement
- A. DVORAK : Sonatine in G-dur, op. 100, 3ème mouvement
- E. ELGAR : « La Capricieuse »

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 20 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

ALTO

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée parmi :

- A. GLAZOUNOV : « Elégie » opus 44 (Éditions MP Belaieff)
- O. RIEDING : Concertino dans le style hongrois en ré mineur opus 21 (jusqu'à la mesure 142) (Éditions Billaudot)
- F. A. HOFFMEISTER : Final du Concerto en Ré Majeur (Éditions Max Eschig)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée parmi :

- V. WILLIAMS : Prélude et Galop de la Suite pour alto (Éditions Oxford)
- B. MARTINU : 2^{ème} et 3^{ème} mouvement du Rhapsody-Concerto (Éditions Bärenreiter)
- C. M. von WEBER WILLIAMS : Andante et Rondo Ungarese (Éditions Schott)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 20 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

VIOLONCELLE

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- P.I. TCHAIKOVSKI : Nocturne op.19 N°24

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- J. BRAHMS : 1er Mouvement de la 1^{ère} sonate en mi mineur opus 38

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

CONTREBASSE

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- C. H. JOUBERT : « Grand Hôtel » (Éditions Lafitan n° PL0471)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix.

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- F.A. HOFFMEISTER : « Concertino » : Les 3 premiers mouvements. Allegro moderato sans reprises, Andante sans reprises, Menuet sans reprises, uniquement le Da Capo final. Nous préconisons de les jouer dans cet ordre qui n'est pas celui de l'édition. (Éditions IMC n° IMC 2579)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.