

Examens départementaux 2023 POLYPHONIQUES

PIANO

Centre organisateur : Conservatoire Intercommunal de Villeneuve-Saint-Georges

Adresse : Château de Bellevue, 9 rue de Crosne - Tel : 01 43 89 76 40

Date de l'examen : Samedi 15 avril 2023

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- J-P. RAMEAU : Suite en mi, Le Rappel des Oiseaux (avec ornements et reprises)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- J-S BACH : première Partita BWV 825, Sarabande, Menuet I, Menuet II, Gigue avec ornements, (Sarabande sans reprise et Menuet I, Menuet II, Gigue avec reprise)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le ou les morceaux libres étant choisis par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du ou des morceaux choisis afin d'être entendu.

GUITARE

Centre organisateur : Conservatoire de Saint-Mandé

Adresse : 11, rue de Bérulle - Tel : 01 41 74 03 02

Date de l'examen : Samedi 15 avril 2023

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- H. VILLA-LOBOS : « Mazurka Chôro », extrait de la suite populaire (Éditions Max Eschig)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- A. BARRIOS MANGORÉ : « Valse opus 8 n°3 » (Éditions Zen-on Music Company : Music for guitar, album n°1 par Jesus Benites)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le morceau libre étant choisi par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du morceau choisi afin d'être entendu.

HARPE

Centre organisateur : Conservatoire de Neuilly-sur-Marne
Adresse : 39, avenue du Général de Gaulle - Tel : 01 43 08 97 99
Date de l'examen : Dimanche 26 mars 2023

HARPE CELTIQUE

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- A. LARA : « Granada » (Éditions Peer Music)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- C. REMPP : « Lorelei » (Éditions Billaudot)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le morceau libre étant choisi par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du morceau choisi afin d'être entendu.

GRANDE HARPE

FIN DE CYCLE II

Une pièce imposée :

- A. HASSELMANS : « Guitare » (Éditions Billaudot)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

FIN DE CYCLE III - CEM

Une pièce imposée :

- A. HASSELMANS : « Gitana » (Éditions Billaudot)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT : Le morceau libre étant choisi par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du morceau choisi afin d'être entendu.

ACCORDÉON

Centre organisateur : Conservatoire du Perreux-sur-Marne
Adresse : 62 avenue Georges Clémenceau - Tel : 01 48 71 53 88
Date de l'examen : Samedi 15 avril 2023

FIN DE CYCLE II

BASSES CHROMATIQUES

Une pièce imposée :

- A. POLTZ : « Invention en Mi » (Éditions : Choudens)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

BASSES STANDARDS

Une pièce imposée :

- P. GROFFE : « Net et catégorique » (Éditions : Groffe)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

IMPORTANT :

Les élèves jouant sur les deux systèmes choisissent l'imposé dans un système et complètent leur programme par une œuvre libre sur l'autre système.

Le morceau libre étant choisi par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du morceau choisi afin d'être entendu.

FIN DE CYCLE III - CEM

BASSES CHROMATIQUES

Une pièce imposée :

- P. NORGAARD : « Le Bal Somnambule » (Éditions : Accordinova)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 10 minutes.

BASSES STANDARDS

Deux pièces imposées :

- A. ASTIER & E. BASILE : « Vertige Musette » (Éditions : Basile) **ET**
- P. DESMOND : « Take Five » extrait de Jazz Accordion Songbook (Éditions : Wise Music MUSAM)

ET

Une ou deux pièces d'une autre époque au choix

La totalité du programme ne doit pas dépasser 15 minutes.

IMPORTANT :

Les élèves jouant sur les deux systèmes choisissent l'imposé dans un système et complètent leur programme par une œuvre libre sur l'autre système.

Le morceau libre étant choisi par le professeur de chaque candidat, il est indispensable de fournir obligatoirement au jury la partition du morceau choisi afin d'être entendu.