



FORMATION PROFESSIONNELLE AUTOUR DE CHANTS DU MONDE ET PERCUSSIONS CORPORELLES

Animée par Marie VILLALOBO et Ludovic PREVEL

Samedi 14 et dimanche 15 décembre 2019

Centre Municipal d'Arts – Conservatoire Claude Debussy

5 place Remoiville

94350 Villiers-sur-Marne



Samedi 14 de 13h30 à 18h - Dimanche 15 de 9h30 à 12h15 et de 13h30 à 15h30

Contenu du stage d'initiation

PROGRAMME

- Jouer avec les sons de son corps
- Exercices de coordination, motricité et latérisation
- Jeux rythmiques pour développer l'attention et la mémorisation
- Improvisations individuelles et collectives
- Travail de voix en utilisant les percussions vocales et corporelles
- Utilisation d'un répertoire de chants du monde

OBJECTIFS

- Comprendre, pratiquer les percussions corporelles.
- Jouer avec sa voix.
- Développer le sens de l'improvisation et de la création en groupe
- Découvrir un répertoire de base compréhensible par tous et donnant lieu à la transmission du rythme

Les intervenants

Marie VILLALOBO franco-espagnole, professeur de musique, pédagogue, chanteuse, percussionniste. Enseigne en France depuis 36 ans en région parisienne. De ses origines andalouses, elle a dégagé la force, l'expression, le rythme, les couleurs vocales. C'est une chanteuse toujours en mouvement, ce qui lui a permis de créer une philosophie autour du concept de voix nomade.

Ludovic PREVEL enseigne aux conservatoires de Montreuil et de Stains (rythme, percussions corporelles, percussions traditionnelles et accompagnement danse), au Pôle Sup'93, à la Manufacture Chanson, et est formateur occasionnel en pédagogie du rythme (Ex-ARIAM, CFMI de Tours, Education Nationale...)

IMPORTANT :

Nous vous invitons à apporter votre déjeuner le dimanche afin de le prendre sur place

**CE STAGE EST PROPOSE GRATUITEMENT A TOUS LES ENSEIGNANTS
DES CONSERVATOIRES ADHERENTS A L'UEPA94**

20 PARTICIPANTS MAXIMUM

INSCRIPTION PAR INTERNET: contact@uepa94.org