

Examens départementaux 2017 VENTS

CUIVRES

Centre organisateur : Ecole Municipale des Arts d'Orly

Adresse : 2 rue Pasteur, parc Méliès tel : 01 48 90 24 43

Mail : ecoledesarts@mairie-orly.fr

Date de l'examen : dimanche 26 mars 2017

BOIS sans flûte

Centre organisateur : Conservatoire de Sucy-en-Brie

Adresse : 1, avenue Georges Pompidou, château de Sucy tel : 01 45 90 47 47

Date de l'examen : Samedi 1^{er} avril 2017

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Centre organisateur : Conservatoire d'Ivry-sur-Seine

Adresse : 28 bis rue St Just tel : 01 49 60 26 95

Date de l'examen : dimanche 26 mars 2017

Cor

Fin de cycle II

Une pièce imposée : A. TELMAN : L'assaut final (Editions Da camera)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- W.A. MOZART : Rondo (Editions Breitkopf)
- J. NAULAIS : Hors-piste (Editions Robert Martin)
- C. ST SAENS : Romance en Fa (Editions Durand)
- L. PIANTONI : Air de chasse (Editions Leduc)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : R. PLANEL : Légende (Editions Leduc)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- W.A. MOZART : 2^{ème} mvt du 2^{ème} concerto KV417 (Editions Breitkopf)
- A. TELMAN : Espressivo (Editions Fertile plaine)
- V. BUYANOVSKY : Espana dans pièces pour cor solo (Editions Mac Coy/Arpèges)

Trompette - Cornet

Fin de cycle II

Une pièce imposée : G. BALAY : Andante et allegro (Editions Leduc)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- J. ED. BARAT: Orientale (Editions Leduc AL 21861)
- A. GHIDINI: Ballade and rag Divertimento (Editions Leduc AL 29398)
- E.M. de CORIOLIS : Introduction et danse (Editions Musicales Transatlantiques ET 001291)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : J.B ARBAN : Vois-tu la neige qui brille (Editions Flex)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- J. NAULAIS : Canicule (Editions Robert Martin)
- G. DELERUE : Concertino (Editions Leduc AL 20915)
- S. FRIEDMAN : Solus 1er mouvement (Editions BIM BRP 337437)

Trombone

Fin de cycle II

Une pièce imposée : P. PROUST : Cartoons (Flex Editions FX73046)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- P. DURAND : Le retour sur terre (Editions Fertile plaine)
- J. PACHELBEL : Canon (Editions Theodore Presser Company)
- S. NESTICO : Reflective Mood (Editions Kendor music inc)

Fin de cycle III

Deux pièces imposées :

- R. DUCLOS : Doubles sur un Choral (Editions Leduc AL 19883)
- L. BERNSTEIN: Eligy for Mippy II (Editions Boosey & Hawkes BH 2800062)

Et une pièce au choix dans cette liste:

- B. CROCÉ – SPINELLI : Solo de concours (Editions Leduc AL 24688)
- J.C. BERGERON : Pièce pour trombone et dé à coudre (Editions Feeling)

Tuba

Fin de cycle II

Une pièce imposée : A. TELMAN : Le réveil du volcan (Editions Lafitan)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- H. de ECCLES : Sonate pour tuba et piano (Editions Billaudot GB5382)
- J. STEVENS: Variations in olden style (Editions BIM TU 8a)
- M. CORTONE D'AMORE : Tuba basse d'amore (Editions Robert Martin 3946)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : A. PLOG : Three miniatures (1990) (Editions BIM TU 23a)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- A. LEBEDJEV : Konzertantes Allegro (Editions BIM FH 2549)
- A. LEBEDJEV : Konzert 1 (Editions BIM FH 2317)
- R. VAUGHAN WILLIAMS: Tuba concerto (Editions Oxford University Press 3694552)

Euphonium

Fin de cycle II

Une pièce imposée : P. PROUST : Cartoons (Flex Editions FX73046)

Et une pièce au choix dans cette liste

- P. PROUST: Captain Quick (Flex Editions FX071958)
- A. LOPEZ: Otro tango (Flex Editions FX071552)
- J. TOULON : Trois caricatures (Editions Robert Martin TOUL02213)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : M. MARAIS : La Follia (sans variations 9 et 12) (Editions Billaudot GB6027)

Et une pièce au choix dans cette liste

- P. PROUST : Joke (Editions Sempre più SP0080)
- P. PROUST : Saxhorn street (Editions Combre C06629)
- J.S. COOLERY: Saxhornia (Editions Leduc AL22774)

Clarinette

Fin de cycle II

Une pièce imposée : B. BARTOK : Roumanian folk dances (arrgt K. Berkes) en entier (Editions Universal)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- J. MAYER : Raga music (sib ou la ad lib) pièce 3 ET 7 (Editions Lengnick)
- C. DEBUSSY : Petite pièce (Editions Durand)
- A. ROUSSEL : Aria (Editions Leduc)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : K. PENDERECKI : Prélude pour clarinette solo (Editions Schott)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- L. BERNSTEIN: Sonate (Editions Boosey)
- A. MESSENGER : Solo de concours (Editions Leduc)
- W. LUTOSLAWSKI : Dance Préludes (Editions Chester)

Hautbois

Fin de cycle II

Une pièce imposée : C. SAINT-SAENS : Sonate pour hautbois et piano 2ème mouvement (Edition Durand)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- G.P TELEMAN: Sonate en la mineur – 2^{ème} et 3^{ème} mouvements
- VIVALDI: Concerto en ré mineur F. VII n.10 – 2^{ème} et 3^{ème} mouvements (Editions Ricordi)
- C. NIELSEN: Two fantasy pieces op. 2 (Editions Wilhem Hansen)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : M. OHANA : Neumes

Et une pièce au choix dans cette liste :

- J. HAYDN: Concerto – 1^{er} et 2^{ème} mouvements (Editions Peters)
- V. BELLINI: Concerto en mib (Editions Ricordi)
- G.F HAENDEL: Sonate en sol m – 1^{er} et 2^{ème} mouvements (éditions Billaudot)

Basson

Fin de cycle II

Une pièce imposée : P.M. DUBOIS : Sérénades (Editions Leduc)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- O. GARTENLAUB : Sonatine (Editions Combre)
- P. HINDEMITH: Sonate (Editions Schott)
- L. MERCI : Sonate en la m (Editions Schott)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : A. TANSMAN : Sonatine (Editions Eschig)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- T. MURAIL : Transsahara express (Editions Lemoine)
- H. DUTILLEUX : Sarabande et Cortège (Editions Leduc)
- J.C BACH : Concerto en mib M (Editions Billaudot)

Saxophone Mib

Fin de cycle II

Une pièce imposée : P.M DUBOIS, Mazurka hommage à Chopin

Et une pièce au choix dans cette liste :

- P. ITURRALDE : Suite hellénique (Valse et Final)
- R. RODNEY BENNETT : 2^{ème} mouvement de Three piece suite
- J. NAULAIS : 2^{ème} et 3^{ème} mouvements de Petite suite latine
- C. KOECHLIN : Étude no.2

Fin de cycle III

Une des deux pièces imposées :

- R. PLANEL, Prélude et Saltarelle
- Ou H. TOMASI, Introduction et danse

Et une pièce au choix dans cette liste :

- C. DEBUSSY : Syrinx
- S. KASSAP : Balkanique
- J. ABSIL : 2^{ème} et 3^{ème} mouvements de la Sonate op.115
- W. HARTLEY : 4^{ème} et 5^{ème} mouvements de Petite suite (sans le sur aigu)

Saxophone Sib

Fin de cycle II

Une pièce imposée : J.B SINGELEEE, Fantaisie op.50 (Introduction, thème, variation)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- J.S BACH : Courante de la suite no.1 pour violoncelle seul
- P. ITURRALDE : Suite hellénique (Valse et Final)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : R. SCHUMANN : Adagio et Allegro op.70 (collection C.Delangle)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- STRAVINSKY : 1er mouvement de 3 pièces for clarinet solo
- C. DEBUSSY : Syrinx
- D. BEDARD : Fantaisie

Flûte traversière

Fin de cycle II

Une pièce imposée : G. VERDI/REMUZAT : La traviata- Caprice pour flûte et piano (Editions Kossack)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- L. VINCI : Sonate I en Ré Majeur, 1er et 2ème mouvements (Editions Camera Flauto Amadeus)
- B. VIGNAL : Filigrane (Editions Notissimo Au fil du vent volume 2)
- B. GODARD : Idylle (Editions Durand ou Chester)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : G. FAURE : Fantaisie op 79 (Editions Henle Verlag)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- C.P.E BACH : Hamburger Sonate (Editions Schott)
- T. MURAIL : Unanswered Questions pour flûte seule (Editions Lemoine)
- PIAZZOLLA : Études Tanguistiques N°3 pour flûte seule (Editions Lemoine)