

## Examens départementaux 2022 VENTS

### CUIVRES

Centre organisateur : Conservatoire du Perreux

Adresse : 62, avenue Georges Clémenceau - Tel : 01 48 71 53 88

Date de l'examen : Samedi 16 avril 2022

### SAXOPHONE

Centre organisateur : Ecole de Musique de Bry-sur-Marne

Adresse : 2, Grande Rue Charles de Gaulle - Tel : 01 48 81 34 14

Date de l'examen : Dimanche 10 avril 2022

### HAUTBOIS – CLARINETTE - BASSON

Centre organisateur : Conservatoire d'Ivry-sur-Seine

Adresse : 28 bis, rue Saint-Just - Tel : 01 49 60 26 95

Date de l'examen : Dimanche 3 avril 2022

### FLÛTE TRAVERSIÈRE

Centre organisateur : La Tannerie - Choisy-le-Roi

Adresse : 44, rue du Docteur Roux - Tel : 01 55 53 51 50

Date de l'examen : Samedi 2 avril 2022

## Cor

### **Fin de cycle II**

#### **Une pièce imposée :**

- F. STRAUSS : « Nocturno » op. 7 (Éditions Universal)

#### **Et une pièce au choix dans cette liste :**

- G. BARBOTEU : « Le printemps » extrait de « les saisons » (Éditions Choudens)
- E. BOZZA : En Irlande (Éditions Leduc)
- L. PIANTONI : Air de chasse (Éditions Leduc)

### **Fin de cycle III**

#### **Une pièce imposée :**

- R. PLANEL : Légende (Édition Leduc)

#### **Et une pièce au choix dans cette liste :**

- W.A MOZART : 2ème Concerto pour cor en Mib KV417, 2ème mouvement (Éditions Breitkopf)
- C. SAINT-SAËNS : Romance en Fa (Éditions Durand)
- E. BIGOT : 2ème pièce (Éditions H. Lemoine)

# Tuba

## **Fin de cycle II**

### **Une pièce imposée :**

- G. JACOB : Tuba suite (Éditions Boosey & Hawkes)

### **Et une pièce au choix dans cette liste :**

- Y. DESPORTES : Un souffle profond (Éditions Billaudot)
- A. BOUKHITINE : Luxe, Calme et Volupté (Éditions R. Martin)
- P. PROUST : Hadès (Éditions Flex Edition)

## **Fin de cycle III**

### **Une pièce imposée :**

- R. CREUZE : Eria (Éditions Billaudot)

### **Et une pièce au choix dans cette liste :**

- E. GREGSON : Tuba concerto (mvt 1 et 2) (Éditions Novello)
- G. MEUNIER : Anapausis (Éditions Billaudot)
- M. ARNOLD : Fantasy for tuba (Éditions Faber Music)

# Trombone

## Fin de cycle II

### Une pièce imposée :

- P. OPRANDI : « Joplinade » (Éditions Lafitan)

### Et une pièce au choix dans cette liste :

- P. PROUST : « Astyanax » (solo) (Éditions Flex)
- J. TOULON/M. JORAND : « Saltimbanques » (Éditions Lafitan)
- F. LANONE : « Pastorale » (Éditions Fertile Plaine)

## Fin de cycle III

### Une pièce imposée :

- J. NAULAIS : « Assemblage » (Éditions Sempre più)

### Et une pièce au choix dans cette liste :

- E. BIGOT : « Impromptu » (Éditions Leduc)
- P. DURAND : « Le retour sur terre » (Éditions Fertile Plaine)
- P. BERNE : « Manouche » (Éditions Robert Martin)

## Trompette

### **Fin de cycle II**

#### **Une pièce imposée :**

- G. MARTIN : Suite Parisienne (mouvements 1-3 et 4) (Éditions Combre)

#### **Et une pièce au choix dans cette liste :**

- J.F. BASTEAU : Blue star (Éditions R. Martin)
- A. TELMAN : Contrapuntus (Éditions R. Martin)
- P. PROUST : Gin Fizz (Éditions R. Martin)

### **Fin de cycle III**

#### **Une pièce imposée :**

- J. HUBEAU : Sonate, 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mvt (Éditions Durand)

#### **Et une pièce au choix dans cette liste :**

- O. BÖHME : Concerto en fa mineur jusqu'à adagio religioso (trompette sib)  
(Éditions Simrock ou élite édition 3002)
- J.N. HUMMEL : Concerto en Mib majeur, 1<sup>er</sup> mouvement + cadence au choix  
(trompette sib) (Éditions Billaudot)
- J.B. ARBAN : Fantaisie brillante, (Accompagnement piano, 12 célèbres fantaisies et  
airs variés Éditions Carl Fischer, mais pas de partie séparée de trompette qui est dans la méthode)

## Saxhorn sib/Euphonium

### Fin de cycle II

#### Une pièce imposée :

- E. BOZZA : Thème Varié (Éditions Leduc)

#### Et une pièce au choix dans cette liste :

- A. BOUKHITINE : Too sentimental (Éditions R. Martin)
- A. LOPEZ : Orange Tango (Éditions Flex)
- F. THUILLIER : Irsee (Éditions R. Martin)

### Fin de cycle III

#### Une pièce imposée :

- EUPHONIUM : J. HOROWITZ : Euphonium Concerto, mvt 1 et 2
- SAXHORN : J. CASTEREDE : Sonatine (Éditions Leduc)

#### Et une pièce au choix dans cette liste :

- R. BOUTRYN : Tubacchanale (Éditions Leduc)
- J. CURNOW : Rhapsody for euphonium (Éditions Curnow Music Presse)
- A. MARGONI : Après une lecture de Goldoni (Éditions Leduc)

## Saxophone

### **Fin de cycle II mib**

#### **Une pièce imposée :**

- A. CREPIN : Nuits blanches (Éditions Billaudot)

#### **Et une pièce au choix dans cette liste :**

- M. RAVEL : Pièce en forme de Habanera (Éditions Leduc)
- C. KOECLIN : Étude n°10 (Éditions Billaudot)
- R. NODA : Improvisation I, II ou III (Éditions Leduc)

### **Fin de cycle II sib**

#### **Une pièce imposée :**

- A. CREPIN : Nuits blanches (Éditions Billaudot)

#### **Et une pièce au choix dans cette liste :**

- P. ITURRALDE : Valse et final de la Suite Hellénique (Éditions Lemoine)
- F. ROSSÉ : Séaodie II (Éditions Billaudot)
- R. SCHUMANN : Drei Romanzen op.94, 1 au choix (Éditions Henle Verlag) (à transcrire)

## **Fin de cycle III mib**

### **Une pièce imposée :**

- F. DECRUCK : Sonate en Ut dièse : 1er, 2ème et 4ème mvmt (Éditions Billaudot)

### **Et une pièce au choix dans cette liste :**

- S. KASSAP : Balkanique (Éditions Misterioso)
- A. PIAZZOLA : Tango Étude n°3 (Éditions Lemoine)
- J.S. BACH : Prélude et Sarabande de la Suite n°1 pour violoncelle solo (Éditions Lemoine)

## **Fin de cycle III sib**

### **Une pièce imposée :**

- H. VILLA-LOBOS : Fantasia (Éditions Peer Music)

### **Et une pièce au choix dans cette liste :**

- S. KASSAP : Balkanique (Éditions Misterioso)
- G. SCELSI : Tre Pezzi, 1 mouvement au choix (Éditions Salabert)
- B. JOLAS : Episode 4ème (Éditions Leduc)



## Hautbois

### Fin de cycle II

#### Une pièce imposée :

- D.M. DREYER : Sonate G moll 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvement (Éditions UNIVERSAL UE17538)

#### Et une pièce au choix dans cette liste :

- P. GERVAIS : 4 points cardinaux (Éditions DA CAMERA)
- C. VILLEVIEILLE : Marco (Éditions INTERNATIONAL MUSIC DIFFUSION IMD 1222)
- V. FRIBERG : Retour aux sources (Éditions Saldano)

### Fin de cycle III

#### Une pièce imposée :

- C.D. VON DITTERSDORF : Concerto en sol Majeur n°1 et 2 (Éditions Breitkopf 5963)

#### Et une pièce au choix dans cette liste :

- F. REISENSTEIN : Humoresque (Éditions Boosey and Hawkes)
- E. PALADILHE : Solo pour hautbois (Éditions Molenaar)
- R. SCHUMANN : 2 des 3 romances opus 94 (Éditions Henle Urtext)

## Clarinete

### **Fin de cycle II**

#### **Une pièce imposée :**

- P. JAKUBOWSKI : "Deux petites pièces en forme de Haïku" pour clarinette seule, 1997 (Éditions Fuzeau)

#### **Et une pièce au choix dans cette liste :**

- C.V. STANFORD : "Sonata op.129" pour clarinette et piano, 1.mouvement: Allegro moderato (Éditions Stainer)
- G. SCIROLI : "Sonata" pour clarinette et basso continuo (Éditions Schott)
- N. GADE : "Fantasiestücke op. 43" pour clarinette et piano : 3. Ballade, 4. Allegro molto vivace (Éditions Hansen)

### **Fin de cycle III**

#### **Une pièce imposée :**

- D. ROTARI : "Fum" pour clarinette seule, 1996 (Éditions Notissimo)  
<https://www.youtube.com/watch?v=Jhj-5vcZMs8>

#### **Et une pièce au choix dans cette liste :**

- C.M. VON WEBER : "Concertino en Mib majeur op. 26" pour clarinette et orchestre (Éditions Breitkopf)
- E. CHAUSSON : "Andante et allegro" pour clarinette et piano (Éditions Billaudot)
- F. DEVIENNE : "1ère sonate en ut mineur pour clarinette et piano" (réalisation : Jocelyn Sgard) : 1. Allegro con espressivo, 2. Adagio (Éditions Henry Lemoine)

## Basson

### Fin de cycle II

#### Une pièce imposée :

- G.P. TELEMANN : Sonate en mi mineur pour basson et piano, 2d mouvement (Éditions Musica Budapest)

#### Et une pièce au choix dans cette liste :

- L. MILDE : Concertino pour basson et piano (Éditions Universal)
- L. ORSELLI : Réminiscence de la Traviata, mesure 90 à la fin, pour basson et piano (Éditions Billaudot)
- A. CREPIN : Conférence pour basson et piano (Éditions R. MARTIN)

### Fin de cycle III

#### Une pièce imposée :

- J.N. HUMMEL : Grand concerto pour basson et orchestre, version avec piano, 2<sup>ème</sup> mouvement sans reprise (Éditions Music Rara)

#### Et une pièce au choix dans cette liste :

- O. NUSSIO : Variation sur un air de Pergolèse, pour basson et piano, variations I, II, III, V et X (Éditions Universal)
- A. VIVALDI : Concerto pour basson et orchestre en la mineur F VIII n°7, version piano, 1<sup>er</sup> et 2d mouvements (Éditions Billaudot)
- P. SCORTINO : Sorcels pour basson seul, pages 1 et 2 (Éditions Choudens)

## Flûte traversière

### Fin de cycle II

#### Une pièce imposée :

- L. VINCI : Sonate 1, mouvements 1 et 2 (Éditions Amadeus)

#### Et une pièce au choix dans cette liste :

- L. BOULANGER : Nocturne (Éditions Schirmer)
- W. OFFERMANS : Honami pour flûte seule (Éditions Zimmermann)
- ANDERSEN/MOZART : Die Zauberflöte (Éditions Zimmermann)

### Fin de cycle III

#### Une pièce imposée :

- P. GAUBERT : Sonatine, 2<sup>ème</sup> mouvement (Éditions Heugel)

#### Et une pièce au choix dans cette liste :

- R. LEMAY : Clés : Clés de voute ET clés en main (1 et 2) (Éditions Note en bulle)
- C.P.E. BACH : Sonate en la mineur pour flûte seule, 2<sup>nd</sup> et 3<sup>ème</sup> mouvements Wq 132 (Éditions Henle)
- S. MERCADANTE : 10 arias : Aria en Fa Majeur sur un air de Armide (Rossini) (Éditions Billaudot)