

UEPA 94

UNION DES ENSEIGNEMENTS ET DES PRATIQUES ARTISTIQUES DU VAL DE MARNE

Examens départementaux 2022 CORDES

VIOLON - ALTO

Centre organisateur : Conservatoire de Saint-Mandé

Adresse : 11, rue de Bérulle 94160 - Saint-Mandé Tel : 01 41 74 03 02

Date de l'examen : Samedi 2 avril 2022

VIOLONCELLE – CONTREBASSE

Centre organisateur : École Municipale des Arts de Joinville-Le-Pont

Adresse : 12 ter, chemin de l'Île Fanac 94340 Tel : 01 48 89 31 63

Date de l'examen : Samedi 16 avril 2022

Violon

Fin de cycle II

Une pièce imposée :

- J.B. VIOTTI : 1^{er} solo en la mineur du 22^{ème} concerto (Éditions Leduc)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- C. CHAYNES : Jeu de cordes (Éditions Billaudot)
- J.S. BACH : Adagio de la sonate 1 (BWV 1001) extrait des sonates et partitas
- J.S. BACH : Gigue de la 3^{ème} partita extrait des sonates et partitas
- N. BACRI : Lieder n°1
- G.P. TELEMAN : Un mouvement au choix d'une fantaisie pour violon seul

Fin de cycle III

Une pièce imposée :

- S. BARBER : 1^{er} mouvement du concerto (Éditions Schirmer)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- E. SATIE : Choses vues à droite et à gauche pour violon et piano (Éditions Salabert 10074)
- W. LUTOSLAWSKI : Partita pour violon et piano (Éditions Chester CH55795)
- T. TAKEMITSU : Distance de fée pour violon et piano (Éditions Schott Japan (SJ 1050)
- A. CORELLI : Corrente de la sonate n° 7 opus 5 (Éditions EMB réf : Z 12 265)
- N. BACRI : 1^{ère} des 3 petites rapsodies (Éditions Durand)
- D. MILAUD : Romance et gigue de la sonatine pastorale (Éditions Billaudot)
- F. ROSSÉ : Parole d'archet (Éditions Fuzeau)
- J.S. BACH : Sonates et partitas pour violon seul, un mouvement au choix

Alto

Fin de cycle II

Une pièce imposée :

- A. CORELLI : 3 mouvements de la sonate n°7 pour alto et piano : corrente, sarabande, giga (Éditions Billaudot)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- C. DEBUSSY : Clair de lune (Éditions Jobert)
- A. JOLIVET : Cantante 1 pour alto seul, tiré des 5 Eglogues (Éditions Billaudot)
- P. HINDEMITH : Trauermusik (Éditions Schott)
- B. BRITTEN : Réflexion (Édition Faber-Music)

Fin de cycle III

Une pièce imposée :

- C. FORSYTH : Second mouvement et final du concerto en sol mineur (Éditions Schott)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- K. PENDERECKI : Tanz (Éditions Schott)
- F. WALLEZ : Plaidoiries (Éditions Billaudot)
- E. BLOCH : Rapsodie (Suite hébraïque) (Éditions Schirmer)
- F. BRIDGE : Lament pour 2 altos (Éditions Thames Publishing)

Violoncelle

Fin de cycle II

Une pièce imposée :

- J. KLENGEL : Concertino en Ut Majeur opus 7, 1^{er} mouvement

Et une pièce au choix dans cette liste :

- J.S. BACH : Courante de la 3^{ème} suite en Do Majeur
- P.I. TCHAÏKOVSKI : Nocturne op.19 N°4
- C. BECK : Deï Epigramme n°1

Fin de cycle III

Une pièce imposée :

- E. ELGAR : 1er Mouvement du concerto

Et une pièce au choix dans cette liste :

- J.S. BACH : Courante de la 4^{ème} Suite en Mib Majeur
- R. SCHUMANN : Fantasiestücke op. 73 N°1 et 2
- L. BERIO : Les mots sont allés ... « RECITATIVO » pour violoncelle seul (1979)

Contrebasse

Fin de cycle II

Une pièce imposée :

- A. CAPUZZI : Concerto rév. Francis Baines (fa M) - 1er mouvement

Et une pièce au choix dans cette liste :

- H. ECCLES : Sonate en sol mineur, 1er mouvement
- W. DE FESH : Sonate en FA Majeur, Prélude
- S. LANCEN : Croquis - III Tilbury

Fin de cycle III

Une pièce imposée :

- K.D. VON DITTERSDORF : Concerto N°2 en Mi Majeur, 1er mouvement

Et une pièce au choix dans cette liste :

- L.E. LARSSON : Concerto N°11, 1er mouvement
- V. SERVENTI : Largo
- L. BERIO : Psy pour contrebasse seule