

Examens départementaux 2021 POLYPHONIQUES

Piano

Centre organisateur : Conservatoire de Villeneuve-Saint-Georges
Adresse : Château de Bellevue, 9 rue de Crosne - tel : 01 43 89 76 40
Dates de l'examen : samedi 10 avril 2021

Fin de cycle II

Une pièce imposée :

- J. HAYDN : Sonate en Ré majeur Hoboken XVI : 37, 1^{er} mouvement Allegro Con Brio (sans reprise)

Et une pièce au choix parmi :

- F. CHOPIN : Valse Op. 69 n°1
- C. DEBUSSY : Golliwog's cake-walk (extrait de Children's corner)
- T. ESCAICH : Etude Passacaille, clavier d'avenir (Éditeur : Billaudot)

Fin de cycle III

Une pièce imposée :

- J.S. BACH : Fantaisie en Ut mineur BWV 906 (sans reprise)

Et une pièce au choix parmi :

- R. SCHUMANN : Waldszenen Op. 82 n°9 Abschied
- M. RAVEL : A la manière de Borodine
- G. AMY : Haïku, piano 20 21 vol. 1B (Editeur : Henry Lemoine)

Guitare

Centre organisateur : Ecole Municipale des Arts d'Orly
Adresse : Parc Méliès – 2, rue Pasteur - tel : 01 48 90 24 43
Date de l'examen : dimanche 11 avril 2021

Fin de cycle II

Une pièce imposée :

- M.M. PONCE : Préludes VIII et IX

Et une pièce au choix parmi :

- G. SANZ : Capricho arpeado por la cruz
- J. DOWLAND : Dr. Case's Pavan
- D. AGUADO : Estudio 21 (Nuevo método para guitarra)
- A. YUPANQUI : Danza de la paloma enamorada
- R. DYENS : Alba Nera

Fin de cycle III

Une pièce imposée :

- H. VILLA-LOBOS : Cadence du concerto pour guitare

Et une pièce au choix parmi :

- J. DOWLAND : Fantasia No. 7
- J.S. BACH : Fugue de la suite BWV 1001
- F. SCHUBERT arr. Johann Kaspar Mertz : Lob der Thränen
- J. TURINA : Hommage à Tárrega
- W. WALTON : Bagatelle No. 1

Harpe

Centre organisateur : Conservatoire de Saint-Mandé Robert Lamoureux

Adresse : 11, rue de Bérulle – tel : 01 41 74 03 02

Date de l'examen : samedi 20 mars 2021

Fin de cycle II – harpe celtique

Une pièce imposée : A. LARA (arrangement R. ELSTER) : « Granada » (Éditeur : Peermusic)

Et une pièce au choix parmi :

- M. LARC'HANTEC : « Ouessant » et « Groix » extraits de « Suite du Ponant » pour harpe celtique (Éditeur : Harposphère)
- ANONYME, arrangement S. CHEFSON : « Variations sur Greensleeves II » pour harpe celtique (Éditeur : Billaudot)
- G.F. HAENDEL : « Passacaille » extraite de la Suite n°7 en sol mineur HWV 432 pour clavier. Arrangement pour harpe celtique par C. REMPP. (Éditeur : Billaudot)

Fin de cycle III – harpe celtique

Une pièce imposée : S. GUT : « Suite champêtre » (Éditeur : Billaudot)

Et une pièce au choix parmi :

- D. SUCCARI : « Sur l'étang » (Éditeur : Harposphère)
- S. CHEFSON : « La Ville engloutie » (Éditeur : Harposphère)
- F. MIROGLIO : « Rumeurs » (Éditeur : Amphion)

Fin de cycle II – grande harpe

Une pièce imposée : A. HASSELMANS : « Petite Valse » (Éditeur : Billaudot)

Et une pièce au choix parmi :

- J. THOMAS : « New Year's Eve » (Éditeur : Camac)
- F. ALBERTI : « Pour la Señorita », extrait de « Voyage autour d'une harpe ». (Éditeur : Choudens)
- F.J. NADERMANN : « 2ème Sonatine », extrait du recueil « 7 Sonates progressives » (Éditeur : Leduc)

Fin de cycle III – grande harpe

Une pièce imposée : J. GURIDI : « Viejo Zortzico » (Éditeur : Union Nacional Ediciones)

Et une pièce au choix parmi :

- J.B. KRUMPHOLTZ : « Sonate n°1 en Sib Majeur » (Éditeur : Harpiana Reprints)
- B. BRITTEN : « Suite pour harpe » Ouverture et Toccata (Éditeur : Faber Music)
- M. GRANDJANY : « The Colorado Trail » (Éditeur : Lyra Music Company)

Accordéon

Centre organisateur : C.R.C. de Villiers-sur-Marne Claude Debussy

Adresse : 5, place de Rémoiville – tel : 01 49 30 29 90

Date de l'examen : samedi 10 avril 2021

Fin de cycle II - basses chromatiques

Une pièce imposée : H. VALPOLA : Pilvia... (Clouds...)

Et une pièce au choix parmi :

- Y. DESPORTES : Chanson baladée
- J.S. BACH : Invention 2 ou 3 voix au choix

Fin de cycle III - basses chromatiques

Une pièce imposée : J. BRAHMS : 1 pièce au choix dans "3 préludi-coralis dall'Op.122

Et une pièce au choix parmi :

- A. PIAZZOLLA : Flora's Game
- P. NORGDAL : N°1-6-8 Anatomic Safari

Fin de cycle II - basses standards

Une pièce imposée : C. THOMAIN : « Rêverie féline »

Et une pièce au choix parmi :

- R. RODRIGUES : « Rêverie Swing »
- J. CLAIROIX : « Spick and Span »
- A. LASAGNE / J. BASELLI : « Pantomime »

Fin de cycle III - basses standards

Une pièce imposée : R. GALLIANO : Song for Joss

Et une pièce au choix parmi :

- A. ASTIER : « Danse insolite »
- D. GRAY-LANNOT : Étude de concert en forme de Czardas (Éditeur : Pro-Euterpe)