

Examens départementaux 2021 VENTS

CUIVRES

Centre organisateur : Conservatoire de Saint-Mandé Robert Lamoureux

Adresse : 11, rue de Bérulle – tel : 01 41 74 03 02

Date de l'examen : samedi 20 mars 2021

SAXOPHONE

Centre organisateur : Ecole Municipale des Arts d'Orly

Adresse : Parc Méliès – 2, rue Pasteur - tel : 01 48 90 24 43

Date de l'examen : samedi 10 avril 2021

HAUTBOIS – CLARINETTE - BASSON

Centre organisateur : Conservatoire Municipal de Musique et de danse d'Ivry-sur-Seine

Adresse : 28 bis, rue Saint-Just - tel : 01 49 60 26 95

Date de l'examen : dimanche 28 mars 2021

FLÛTE TRAVERSIÈRE

Centre organisateur : C.R.C. de Villiers-sur-Marne Claude Debussy

Adresse : 5, place de Rémoiville – tel : 01 49 30 29 90

Date de l'examen : dimanche 11 avril 2021

Cor

Fin de cycle II

Une pièce imposée : P. PROUST : 1^{ère} sonatine (Éditeur : R. Martin)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- P. DURAND : Abysse (cor seul) (Éditeur : Leduc)
- W.A. MOZART : 3^{ème} concerto, 2^{ème} mouvement, K.447 (Éditeur : Flex)
- C. SAINT-SAËNS : Romance Opus 36 pour cor (Éditeur : Durand)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : F. STRAUSS : Concerto op. 8, 1er et 2ème mouvements (Éditeur : Universal)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- B. KROL : Laudatio (cor seul) (Éditeur : Simrock)
- G. BARBOTEU : Etude n°1 des études classiques (cor seul) (Éditeur : Choudens)
- W.A. MOZART : 3^{ème} concerto, 3^{ème} mouvement, K.447 (Éditeur : Flex)

Trompette - Cornet

Fin de cycle II

Une pièce imposée : P. PROUST : Gin Fizz (Éditeur : R. Martin)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- T. ALBINONI : Konzert es dur (Éditeur : au choix)
- G. ROPARTZ : Andante et Allegro (Éditeur : Salabert)
- C.H. JOUBERT : Triomphe de Thétis (Éditeur : R. Martin)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : B. MARTINU : Sonatine (Éditeur : Leduc)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- G. MARTIN : Suite parisienne, mouvements 1, 3 et 4 (Éditeur : Combre)
- J.N. HUMMEL : Concerto en Mib, 1^{er} mouvement (Éditeur : Leduc)
- J. NERUDA : Concerto en Mib (1er et 2^e mvt), trompette Sib obligatoire (Éditeur : Breitkopf)

Trombone

Fin de cycle II

Une pièce imposée : J. NAULAIS : Andalusia (Éditeur : Flex)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- P. OPRANDI : Joplinade (Éditeur : Lafitan)
- D. DONDEYNE : Vega (Éditeur : R. Martin)
- P.M. DUBOIS : Cortège (Éditeur : Leduc)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : F. TREMBLOT DE LA CROIX : Le Tombeau de Goya (Éditeur : Leduc)

Et une pièce au choix dans cette liste:

- A. JORGENSEN : Romance opus 21 (Éditeur : Wilhelm Hans)
- G. GUILLEMANT : Morceau symphonique (Éditeur : Schott)
- E. BOZZA : Balade (Éditeur : Leduc)

Tuba

Fin de cycle II

Une pièce imposée : G. JACOB : Tuba suite (Éditeur : Boosey & Hawkes)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- Y. DESPORTES : Un souffle profond (Éditeur : Billaudot)
- A. BOUKHITINE : Luxe, Calme et Volupté (Éditeur : R. Martin)
- P. PROUST : Hadès (Éditeur : Flex Edition)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : R. CREUZE : Eria (Éditeur : Billaudot)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- E. GREGSON : Tuba concerto (mvt 1 et 2) (Éditeur : Novello)
- G. MEUNIER : Anapausis (Éditeur : Billaudot)
- M. ARNOLD : Fantasy for tuba (Éditeur : Faber Music)

Saxhorn Sib / Euphonium

Fin de cycle II

Une pièce imposée : P. PROUST : Astyanax (Éditeur : Flex editions)

Et une pièce au choix dans cette liste

- E. BOZZA : Thème Varié (Éditeur : Leduc)
- C. CHARLES : Cortège et danse (Éditeur : Transatlantique)
- J.M. DEFAYE : Suite Marine, 2 mouvements au choix (Éditeur : Leduc)

Fin de cycle III

Une pièce imposée :

Euphonium : V. CAUSSINUS : Air Varié pour euphonium (Éditeur : Billaudot)

Saxhorn : J. SEMLER-COLLERY : Saxhornia (Éditeur : Leduc)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- J. CURNOW : Rhapsody for Euphonium (Éditeur : Curnow Music presse)
- P.M. DUBOIS : Piccolo Suite (Éditeur : Billaudot)
- J. CASTEREDE : Sonatine (Éditeur : Leduc)
-

Clarinete

Fin de cycle II

Une pièce imposée : A. SZALOWSKI : « Sonatina » pour clarinete et piano, 1. Allegro non troppo et 2. Larghetto (Éditeur : Chester)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- P. JAKUBOWSKI : « Deux petites pièces en forme de Haïkus » (Éditeur : Fuzeau)
- A. POSADAS : « Ondes » (Éditeur : Henry Lemoine)
- B. MANTOVANI : « Blues » (Éditeur : Henry Lemoine)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : F. DEVIENNE : 1^{ère} sonate en ut mineur pour clarinete et piano, 1. Allegro con espressivo, 2. Adagio (Éditeur : Henry Lemoine)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- F. DURIEUX : « Départ » pour clarinete seule (Éditeur : Durand)
- D. ROTARU : « Fum » pour clarinete seule (Éditeur : Notissimo)
- K. SAARIAHO : « Duft », mouvements 1 et 2 (Éditeur : Chester)
- H. POUSSEUR : « Madrigal » (Éditeur : Universal)

Hautbois

Fin de cycle II

Une pièce imposée : C. DE GRANVAL : Lamento et scherzo (Éditeur : IMD Arpèges - Référence : IMD 711)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- B. BRITTEN : Métamorphoses pour hautbois seul : Pan et Narcisse (Éditeur : Boosey and Hawkes)
- F. MARTIN : Petite Complainte (Éditeur : Hug and Co Zurich)
- D. CIMAROSA : 3ème et 4ème mouvement du concerto pour hautbois en do mineur (Éditeur : Boosey-Hawkes)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : J. HAYDN : 1^{er} mouvement du concerto pour hautbois (Éditeur : au choix)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- W. LUTOSLAWSKI : « Epitaph » (Éditeur : Chester Music)
- G.F. TELEMANN : 2^{ème} Phantasie pour hautbois seul (Éditeur : Wiener Urtext)
- R. SCHUMANN : 2^{ème} romance (Éditeur : Peters)

Basson

Fin de cycle II

Une pièce imposée :

- J.Christian. BACH : Concerto en mi♭ Majeur, 1^{er} mouvement avec cadence, pour basson et piano (Éditeur : Billaudot GB4220)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- P. NEBBULA : Chemin d'Etoiles (Éditeur : Flex, FX 073708)
- P. PROUST : Coup de théâtre (Éditeur : Fertile Plaine FP 3046)
- P. BERNE : Manouche (Éditeur : R. Martin, RM 5109)

Fin de cycle III

Une pièce imposée :

- J. HAYDN (transcription : Stéphane Egeling) : Sonate n°6 pour basson et pianoforte. Uniquement les premières reprises de chaque mouvement (Éditeur : Egge Verlag, EVB 2503)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- J. NAULAIS : Andalucia pour basson et piano (Éditeur : Flex, FX 073701)
- P. DURAND : Sarments (Éditeur : Combre, C 05653)
- A. CRÉPIN : Conférences (Éditeur : Robert Martin, RM 4303)
- A. VIVALDI : Concerto pour basson en sib Majeur (1^{er} mouvement) – F VIII n°35, RV 503 (Éditeur : Billaudot, GB 1920)

Saxophone

Fin de cycle II

Une pièce imposée : A. JOLIVET : Fantaisie Impromptu pour saxophone alto et piano
(Éditeur : Leduc)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- C. GEORGEL : « Talon Agile, » « Collection Vent de Sax » pour sax alto solo (Éditeur : Leduc)
- P. GEISSPOUR : « Kosso Kosso » pour saxophone alto solo (Éditeur : Billaudot)
- J.C. RISSET : « Rumeur » « Collection Vent de Sax » pour saxophone alto et dispositif électroacoustique (Éditeur : Leduc)

Fin de cycle III

Une pièce imposée au choix :

- J. WILLIAMS : « Escapades » (I et II mvt) pour saxophone alto et piano (Éditeur : Hal Leonard)

Ou

- D. BEDART : « Fantaisie » pour saxophone soprano ou ténor et piano (Éditeur : Billaudot)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- A. TCHEREPNINE : Sonatine sportive pour saxophone alto (Éditeur : Leduc)
- C. GABRIELE : L'animation de l'âme pour saxophone alto solo (Éditeur : R. MARTIN)
- M. ZBAR : 5 Clairs-Obscurs (2 mouvements au choix) pour saxophone alto solo (Éditeur : Misterioso)
- G. SCELISI : Tre Pezzi (III mvt) pour saxophone soprano ou ténor solo (Éditeur : Salabert)
- A. LOUVIER : Les Éphémères pour saxophone soprano, 3 mouvements au choix (Éditeur : Leduc)

Flûte traversière

Fin de cycle II

Une pièce imposée : C. REINECKE : Ballade op. 288 (Éditeur : Amadeus BP1170)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- A. STAMITZ : Capriccio Sonata en la Majeur pour flûte seule - 1er et 2ème mvt sans reprise (Éditeur : Breitkopf & Härtel EB6213)
- B. JOLAS : Petite fantaisie pour Léo (Éditeur : Leduc AL29494)
- A. CAPLET : Petite Valse (Éditeur : Lemoine 23663)
- R. AITKEN : Icicle pour flûte seule (Éditeur : Transatlantiques ALET001470)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : C.-P.-E. BACH : Sonate en Sol majeur Wq 123, 1^{er} mouvement avec cadence libre (Éditeur : Bärenreiter HM71)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- B. MENUT : L'Ombre du Vent pour flûte seule n°3, « Le Coucou sans son Nid » (Éditeur : Artchipel ISMN 979-0-56025-104-2)
- G. FAURÉ : Fantaisie (Éditeur : Henle Verlag HN580)
- J. RIVIER : Oiseaux tendres pour flûte seule (Éditeur : Salabert Slb1300)
- D. ROTARU : Légende pour flûte seule (Éditeur : Notissimo NT10131Z)