

## Examens départementaux 2019 VENTS

### CUIVRES

Centre organisateur : Ecole Municipale des Arts d'Orly  
Adresse : 2, rue Pasteur – Parc Méliès - tel : 01 48 90 24 43  
Date de l'examen : samedi 6 avril 2019

### BOIS sans flûte

Centre organisateur : Ecole municipale des Arts de Joinville-le-Pont  
Adresse : 12 ter, chemin de l'Île Fanac - tel : 01 48 89 31 63  
Date de l'examen : samedi 13 avril 2019

### FLÛTE TRAVERSIÈRE

Centre organisateur : Conservatoire de La Queue-en-Brie  
Adresse : 44 avenue Jean Jaurès - tel : 06 32 63 24 05  
Date de l'examen : dimanche 7 avril 2019

## Cor

### Fin de cycle II

Une pièce imposée : A. AUBERT : Figure libre (Éditeur : Fertile Plaine)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- P. PROUST : Deuxième sonatine (Éditeur : Sempre Più)
- E. BOZZA : En Irlande (Éditeur : Leduc)
- P. DURAND : Abysses (Éditeur : Leduc)

### Fin de cycle III

Une pièce imposée : F. STRAUSS : Op.8 (Éditeur : Universal Edition)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- G. BARBOTEU : Saisons (printemps et été) (Éditeur : Choudens)
- P. PROUST : Les souvenirs sont cors de chasse pour cor solo (Éditeur : Sempre Più)
- S. DOGSON : Cor leonis (Éditeur : BIM)
- G. VASS : 4 caprices (Éditeur : Basil Ramsey Publisher of Music)

# Trompette - Cornet

## Fin de cycle II

**Une pièce imposée :** K.H. JÄGER : Concertino, mouvements 1 et 2 (Éditeur : Billaudot)

**Et une pièce au choix dans cette liste :**

- J. TOULON : Trois lectures-concert (Éditeur : R. Martin)
- A. TELMAN : Détresse d'un Clown (Éditeur : R. Martin)
- A. TELMAN : Parmi les ténèbres... (Éditeur : R. Martin)

## Fin de cycle III

**Une pièce imposée :**

**Trompette :** A. TELMAN : Le dernier signal (Éditeur : Billaudot)

**Cornet :** F.D. WEBER (arr. John Wallace) : Variations in F (Éditeur : Faber Music)

**Et une pièce au choix dans cette liste :**

- R. BOUTRY : Trompetunia (Éditeur : Leduc)
- G.P. TELEMANN : Konzert As-Dur (1e & 2e Mvt) (Éditeur : Marc Reift)
- P. GAUBERT : Cantabile et Scherzetto (Éditeur : Leduc)
- C. SAINT-SAENS : Fantaisie en Mib (Éditeur : Leduc)

# Trombone

## Fin de cycle II

**Une pièce imposée :** P. CHARTON et P. SAINT-LEGER : Pensée à Monandre (Éditeur : Lafitan)

**Et une pièce au choix dans cette liste :**

- P. PROUST : Puzzle (Éditeur : Sempre Più)
- J. BROUQUIERES : Trombonaria (Éditeur : Billaudot)
- M. GALIEGUE / J. NAULAIS : Très sympa (Éditeur : Leduc)

## Fin de cycle III

**Une pièce imposée :** M. LYS : Rapsodie Armoricaine (Éditeur : Combrel)

**Et une pièce au choix dans cette liste:**

- F. HYDAS : Fantasia (Éditeur : EMB)
- L. BERNSTEIN : Elegy for Mippy II (Éditeur : Boosey & Hawkes)
- C. SAINT-SAENS : Cavatine (Éditeur : Durand)
- H. BUSSER : Etude de concert (Éditeur : Leduc)
- E. COOLS : Allegro de concert (Éditeur : Billaudot)
- J. NAULAIS : Couleur Latine (Éditeur : Fertile Plaine)

# Tuba

## Fin de cycle II

**Une pièce imposée :** A. FOURCHOTTE : Tuba Si ! (Éditeur : Fuzeau)

**Et une pièce au choix dans cette liste :**

- A. PLOG : Walking pour tuba et piano (Éditeur : Bim)
- G. JACOB : Tuba suite (Éditeur : Boosey & Hawkes)

## Fin de cycle III

**Une pièce imposée :** A. WILDER : Suite n°1 « Effie suite » pour tuba et piano (Éditeur : Margun Music Inc)

**Et une pièce au choix dans cette liste :**

- CARLOSEMA BERNARD : Mirum pour tuba solo (Éditeur : Fuzeau)
- R. CREUZE : Eria pour tuba solo (Billaudot)

# Euphonium

## Fin de cycle II

**Une pièce imposée :** A. PLOG : Prelude and tarentella pour euphonium et piano (Éditeur : BIM)

**Et une pièce au choix dans cette liste**

- F. THUILLIER : Une étude au choix dans : 6 Etudes Groovy (cycle 2) (Robert Martin)
- G. SENON : Une étude au choix dans : Kaléidoscope vol 2 (Éditeur : Billaudot)

## Fin de cycle III

**Une pièce imposée :** V. CAUSSINUS : Air Varié pour euphonium et piano (Éditeur : Billaudot)

**Et une pièce au choix dans cette liste :**

- T. THIBAUT : Alea jacta est - saxhorn/euphonium & caisse claire (Éditeur : Flex)
- F. THUILLIER : Balkan pour euphonium solo (Éditeur : Robert Martin)

# Clarinette

## Fin de cycle II

**Une pièce imposée :** J. THEROND : Rédièse 12 (Éditeur : Pierre Lafitan)

**Et une pièce au choix dans cette liste :**

- J. NAULAIS : L'écorce du temps (Éditeur : Billaudot)
- G. DELERUE : Elegia (Éditeur : Billaudot)
- G. MARTIN : Une clarinette à Paris (Éditeur : Pierre Lafitan)

## Fin de cycle III

**Une pièce imposée :** M. LE BOUCHER : Ballade en ré mineur (Éditeur : Billaudot)

**Et une pièce au choix dans cette liste :**

- M. D'OLLONE : Fantaisie Orientale (Éditeur : Leduc)
- J.F. VERDIER : Danses de Pintch (n°1, 2 & 3) (Éditeur : Billaudot)
- R. HAHN : Sarabande et thème varié (Éditeur : Heugel)

# Hautbois

## Fin de cycle II

**Une pièce imposée :** Benedetto MARCELLO : Concerto en do mineur 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> mouvements (Édition au choix)

**Et une pièce au choix dans cette liste :**

- P.M. DUBOIS : 3 des « Neuf Esquisses » pour Hautbois seul (Éditeur : Choudens)
- J. NAULAIS : Escalé à Budapest pour Hautbois et Piano (Éditeur : Flex)
- P. SAINT-LÉGER : Learsi pour Hautbois et Piano (Éditeur : Flex)

## Fin de cycle III

**Une pièce imposée :** R.V. WILLIAMS : Concerto pour Hautbois Rondo pastorale (Éditeur : Oxford University Press)

**Et une pièce au choix dans cette liste :**

- A. VIVALDI : Concerto en Ré Majeur F VII n°10 pour Hautbois et Piano (Éditeur : Ricordi)
- G. DONISETTI : Sonate pour Hautbois et Piano (Éditeur : Peters)
- T. ALBINONI : Concerto en Sib Majeur op.7 n°3 pour Hautbois et piano (Éditeur : Boosey & Hawkes)

# Basson

## Fin de cycle II

**Une pièce imposée :** A. MABIT : Surexposition (Éditeur : Visage)

**Et une pièce au choix dans cette liste :**

- J.B. BOISMORTIER : 1<sup>e</sup> et 2<sup>ème</sup> sonate opus 26 (Éditeur : Musica Rara)
- G. ROSSINI : Kavatina Aus Die Diebische Elster (Éditeur : Universal)

## Fin de cycle III

**Une pièce imposée :** J.B. VANHALL : Concerto en fa Majeur (Éditeur : Musica Rara)

**Et une pièce au choix dans cette liste :**

- D. ACKER : Monodie (Éditeur : Breitkopf)
- T. MURAIL : Transsahara express (Éditeur : Rideau Rouge)

# Saxophone Mib

## Fin de cycle II

**Une pièce imposée :** P. MAURICE : 2ème et 3ème mouvement des Tableaux de Provence pour sax alto et piano (Éditeur : Lemoine)

**Et une pièce au choix dans cette liste :**

- P. GEISS : Kosso Kosso pour saxophone alto (Éditeur : Billaudot)
- R. NODA : Improvisation 1 (Éditeur : Leduc)
- F. ROSSÉ : Lobuk Constrictor (Éditeur : Billaudot)

## Fin de cycle III

**Une pièce imposée :** P. CRESTON : Sonata Op. 19 (Éditeur : Shawnee Press)

**Et une pièce au choix dans cette liste :**

- O. KASPAR : Complainte et Danse pour saxophone alto et piano (Éditeur : Sempre Piu)
- P. GEISS : Xiwind pour saxophone alto solo (Éditeur : Billaudot)
- J. CASTÉRÈDE : Libre parcours (Éditeur : Leduc)
- A. PIAZZOLA : Tango-Études, avec ou sans piano (Éditeur : Lemoine)

# Saxophone Sib

## Fin de cycle II

Une pièce imposée : A. VIVALDI : Sonate en Ut mineur (Éditeur : Lemoine)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- J. NAULAIS : Sax de voyage (Éditeur : Robert Martin)
- G. LACOUR : Octophonie (Éditeur : Billaudot)
- A. GHIDONI : Far West aventure (Éditeur : Leduc)

## Fin de cycle III

Une pièce imposée : P. ITURRALDE : Suite Hellénique (Éditeur : Lemoine)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- V. BOUCHOT : 3 danses Syldavies (Éditeur : Leduc)
- E. BOZZA : Fantaisie Italienne (Éditeur : Leduc)
- W. SKOLNIK : Arioso and danza (Éditeur : Théodore Presser)

# Flûte traversière

## Fin de cycle II

Une pièce imposée : C. REINECKE : Ballade opus 288, pour flûte et piano (Éditeur : Amadeus)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- S. DUFEUTRELLE : Couleur neige, pour flûte seule (Éditeur : Notissimo)
- A. HONEGGER : La danse de la chèvre, pour flûte seule (Éditeur : Salabert)
- A. HUTEAU : Wolfgang Amadeus Rag, pour flûte et piano (Éditeur : Lemoine)
- J.S. BACH : Bourrée anglaise extraite de la Partita pour flûte seule BWV 1013

## Fin de cycle III

Une pièce imposée : S. MERCADANTE : Concerto, 1<sup>er</sup> mouvement

Et une pièce au choix dans cette liste :

- M. LEVINAS : Froissements d'ailes, pour flûte seule (Éditeur : Heugel and cie)
- W. OFFERMANS : Honami, pour flûte seule (Éditeur : Zimmermann)
- P. HINDEMITH : Sonate, pour flûte et piano, 1<sup>er</sup> mouvement (Éditeur : Schott)
- M. BONIS : sonate pour flûte et piano, 1er mouvement, "andantino con moto" (Éditeur : Fortin ou Kossack)