

Examens départementaux 2019 POLYPHONIQUES

Piano

Centre organisateur : Conservatoire de Villeneuve-Saint-Georges
Adresse : Château de Bellevue, 9 rue de Crosne - tel : 01 43 89 76 40
Dates de l'examen : samedi 13 avril 2019

Fin de cycle II

Une pièce imposée :

- J. S. BACH : Invention n°9 fa mineur BWV 780 (Éditeur : HENE VERLAG)

Et une pièce au choix parmi :

- F. MENDELSSOHN : Romance sans paroles opus 67 n°1
- E. GRIEG : Notturmo extrait de pièce lyrique opus 54 n°4
- G. LIGETI : Musica ricercata n°III (Éditeur : SCHOTT)
- E. GRANADOS : Danzas Espanolas n°5 Andaluza

Fin de cycle III

Une pièce imposée :

- J.S. BACH : concerto pour piano et orchestre BWV 1056 en fa mineur 1er mouvement (Éditeur : Bärenheiter)

Et une pièce au choix parmi :

- F. CHOPIN : Nocturne opus 15 n°2
- C. SAINT-SAËNS : Valse mignonne opus 104
- C. DEBUSSY : Jardin sous la pluie
- G. LIGETI : Etude n° 11 En Suspens (Éditeur : SCHOTT)

Guitare

Centre organisateur : Conservatoire de La Queue-en-Brie

Adresse : 44 avenue Jean Jaurès - tel : 06 32 63 24 05

Date de l'examen : dimanche 31 mars 2019

Fin de cycle II

Une pièce imposée :

- D. SCARLATTI : Sonate K208/ L238

Et une pièce au choix parmi :

- J.S. SAGRERAS : Maria Luisa
- M.D. PUJOL : Plaza Italia
- H. AYALA : Serie Americana (Preludio et I. Choro Brasil)
- H. VILLA-LOBOS : Etude 8

Fin de cycle III

Une pièce imposée :

- A. VIVALDI : Concerto en Re majeur RV93 « Allegro » (3ème mouvement)

Et une pièce au choix parmi :

- A. PIAZZOLLA : Compadre
- R.S. DE LA MAZA : Rondeña
- J. RODRIGO : En los trigales
- J.K. Mertz : Tarentelle

Nota Bene : Les éditions et les doigtés peuvent être discutés. Veuillez nous contacter pour toute question ou remarque (musique@laqueueenbrie.fr ou 06.32.63.24.05).

Harpe

Centre organisateur : C.R.C. de Villiers-sur-Marne Claude Debussy

Adresse : 5, place de Rémoiville – tel : 01 49 30 29 90

Date de l'examen : dimanche 14 avril 2019

Fin de cycle II – harpe celtique

Une pièce imposée : J. FRANCOIS : « Ar baradoz »

Et une pièce au choix parmi :

- M. LARC'HANTEC : Gigue
- F. JAMAIN : Kan au Bugel
- P. LEROUX : Histoires Filantes (Éditeur : Billaudot)
- J. HOCHBRÜCKER/A. CHALLAN : Allegro

Fin de cycle III – harpe celtique

Une pièce imposée : A. STIVELL : En Dro Inis Arzh Telenn

Et une pièce au choix parmi :

- C. REMPP : Lorelei
- D. BOUCHAUD : Intense et Vertige, 2 séquences
- J.S. BACH : Presto (pièce classique n°5)

Fin de cycle II – grande harpe

Une pièce imposée : M. GLINKA : Nocturne

Et une pièce au choix parmi :

- B. ANDRES : Duke
- J.L. DUSSEK : Sonate en do mineur
- A. CORELLI/C. SALZEDO : Gigue

Fin de cycle III – grande harpe

Une pièce imposée : A. ROUSSEL : Impromptu

Et une pièce au choix parmi :

- G.F. HAENDEL : Thème et variation
- J.B. LOEILLET : Toccata
- J.M. DAMASE : Etude de concert
- G. FINZI : Rythmes et sons (Éditeur : Transatlantiques)
- P. MARCLAND : Stretto
- V. MORTARI : Sonatine

Accordéon

Centre organisateur : C.R.C. de Villiers-sur-Marne Claude Debussy

Adresse : 5, place de Rémoiville – tel : 01 49 30 29 90

Date de l'examen : dimanche 14 avril 2019

Fin de cycle II - basses chromatiques

Une pièce imposée : H. VALPOLA : Pilviä... (Clouds...)

Et une pièce au choix parmi :

- J.S. BACH : Invention
- A. POLTZ : Invention en mi (Éditeur : Choudens)
- J. NOVAK : Rondini, n°1 Moderato + n°6 Vivo (Dans le livre Das große M III-Buch-Hohner Verlag)
- J. COLOMBO : Vedette valse
- F. COUPERIN : La basque
- F. ANGELIS : Soliloque

Fin de cycle III - basses chromatiques

Une pièce imposée : Y. DESPORTES : FACHE ? Pas FACHE

Et une pièce au choix parmi :

- D. SCARLATTI : Sonate
- E. CAMBIERI : Trittico Polifonico (Éditeur : Bèrben)
- A. BILOSCHIZKI : Partita concertante n°1. Mouvements I et II ou II et III ou I et IV ou III et IV
- J.S. BACH : Prélude et fugue au choix (clavier bien tempéré)
- A. KUSSIAKOV : Sonate automne, 2 mouvements au choix
- D. ELLINGTON : I don't think a mean

Fin de cycle II - basses standards

Une pièce imposée : si programme dans les deux systèmes : J.M PHILIPPON : Elle était là / si programme uniquement en basses composées : G. GRISEY : Etude en fa

Et une pièce au choix parmi :

- C. BRATTI : Vers les grands lacs
- G. LUC/A. ASTIER : Une petite valse pour Romain
- J. CLAIROIX : Spick and Span
- A. PIAZZOLLA : Fièvre

Fin de cycle III - basses standards

Une pièce imposée : A. ASTIER : Sicilienne

Et une pièce au choix parmi :

- A. REPNIKOW : Basso Ostinato (Éditeur : Schmölling)
- A. MUSICHINI/R. GALLIANO : Song For Joss
- J. PRIVAT/M. VITENET : La sorcière, livre Jo Privat 20 titres (Éditeur : Paul Beuscher-Arpege)