

## Examens départementaux 2019 CORDES

Centre organisateur : C.R.C. de Maisons-Alfort  
Adresse : 85 rue Victor Hugo - tel : 01 53 48 10 17  
Date : dimanche 14 avril 2019

### Violon

#### Fin de cycle II

##### Une pièce imposée :

- J.S. BACH : Final du concerto en la mineur (Édition au choix)

##### Et une pièce au choix dans cette liste :

- A. HONEGGER : 2ème mouvement de la Sonate pour violon seul (Édition au choix)
- P. SCHOELLER : Petite Cascade de Cristal
- P. SCHOELLER : Dans la Forêt, la Nuit, collection violon 20/21 (Éditeur : Lemoine)
- G. KURTAG : 1 pièce extraite de Tre Pezzi opus 14 n°3 (Éditeur : EMB)
- N. BACRI : Sonate brève en hommage à Mozart opus 45

#### Fin de cycle III

Une pièce imposée : H. WIENIAWSKI : Légende (Éditeur : Billaudot)

##### Et une pièce au choix dans cette liste :

- B. MARTINU : Jazz Etude, extrait des Etudes Rythmiques (Éditeur : Schott)
- P. SARASATE : Playera
- C. MANEN : Ballade opus 128
- J.S. BACH : Danse au choix dans la partita en mi mineur pour violon seul

# Alto

## Fin de cycle II

### Une pièce imposée :

J.B. VANHAL : Concerto en do Majeur 1er mouvement sans la cadence (Éditeur : Bärenreiter)

### Et une pièce au choix dans cette liste :

- J.S. BACH : Sarabande et Gigue de la Suite n°5 pour violoncelle seul transcrite à l'alto (Éditeur : Billaudot)
- G. GERSCHWIN : 3 préludes : 2 préludes au choix du candidat. Soit préludes 1 et 2 ou préludes 2 et 3 (Éditeur : Schott)

## Fin de cycle III

### Une pièce imposée :

B. BRITTEN : Lachrymae : Lento- 1/ Alegretto molto commodo – **1ère coupure n°2 et n°3** – reprendre à n°4/ Allegro con moto – 5/Largamente -6/ Appassionato -7/ Alla Valse moderato - 8/ Allegro marcia - **2ème coupure du chiffre 9 à la fin.**

### Et une pièce au choix dans cette liste :

- J.S. BACH : Concerto Brandebourgeois n°6 1er mouvement. Partie de 1er ou 2ème alto au choix du candidat (Partenaire au choix du candidat)
- M. BRUCH : Romanze pour alto et orchestra transcription pour alto et piano
- G. FINZI : Impression tango

# Violoncelle

## Fin de cycle II

- **Une pièce imposée** : C. SAINT-SAËNS : Allegro Appassionato

### Et une pièce au choix dans cette liste :

- J.S. BACH : Gigue de la 1ère suite pour violoncelle seul en sol majeur 1<sup>ère</sup> reprise (Édition au choix)
- J.S. BACH : Allemande de la 2ème suite pour violoncelle seul en ré mineur 1<sup>ère</sup> reprise (Édition au choix)

## Fin de cycle III

- **Une pièce imposée** : D. KABALEVSKY : 1er mouvement du 1er concerto pour violoncelle op. 49 (Édition chant du monde)

### Et une pièce au choix dans cette liste :

- J.S. BACH : Courante de la 2nd suite pour violoncelle seul 1<sup>ère</sup> reprise (Édition au choix)
- J.S. BACH : Courante de la 3ème suite pour violoncelle seul 1<sup>ère</sup> reprise (Édition au choix)

# Contrebasse

## Fin de cycle II

**Une pièce imposée** : C.H. JOUBERT : Concertino (Éditeur : Pierre Lafitan)

### Et une pièce au choix dans cette liste :

- B. MARCELLO : 2 mouvements de la Sonate en do majeur (Éditeur : IMC)
- C. DANCLA : Air varié sur les Montaigus et les Capulets (Éditeur : Carl Fisher)
- C. SAINT-SAËNS : Allegro Appassionato (Éditeur : Leduc)

## Fin de cycle III

**Une pièce imposée** : V. SERVANTI : Largo et Scherzando (Éditeur : Leduc)

### Et une pièce au choix dans cette liste :

- C. SAINT-SAËNS : Allegro Appassionato (Éditeur : Leduc)
- J.S. BACH : 1 mouvement de la sonate pour contrebasse seule (Éditeur : Henry Lemoine)
- L. BERIO : Psy