

Examens départementaux 2018 VENTS

CUIVRES et BOIS sans flûte

Centre organisateur : C.R.C. de Maisons-Alfort
Adresse : 85 rue Victor Hugo - tel : 01 53 48 10 17
Date de l'examen : samedi 7 avril et lundi 9 avril

FLûTE TRAVERSIÈRE

Centre organisateur : C.R.C. de Bry-sur-Marne
Adresse : Hôtel Malestroit, 2 grande rue Charles de Gaulle - tel : 01 48 81 34 14
Date de l'examen : dimanche 25 mars 2018

Cor

Fin de cycle II

Une pièce imposée : F. STRAUSS « Nocturno » op. 7 (Éditeur : Universal)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- G. ROSSINI : « Introduction Andante et Allegro » (Éditeur : Choudens)
- A. GLAZOUNOV : « Rêverie » op. 24 (Éditeur : M.P. Belaieff)
- G. BARBOTEU : « Le printemps » extrait de « les saisons » (Éditeur : Choudens)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : W.A. MOZART : 3^{ème} concerto en mib, 1^{er} mouvement avec cadence, (Éditeur : Breitkopf)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- G. BARBOTEU : N° 2 et 5 des 5 pièces poétiques pour cor en Fa, (Éditeur : Choudens)
- E. BIGOT : 2^{ème} pièce (Éditeur : H. Lemoine)
- E. CHABRIER : « Larghetto » (Éditeur : G. Billaudot)

Trompette - Cornet

Fin de cycle II

Une pièce imposée : G. MARTIN : « Suite parisienne », 3 mouvements au choix (Éditeur : COMBRE)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- A. TELMAN : « La Détresse d'un clown » (Éditeur : R. Martin)
- T. MULLER : « Polymécanos » (Éditeur : R. Martin)
- P. PROUST : « Gin Fizz » (Éditeur : R. Martin)

Fin de cycle III

Une pièce imposée :

Trompette : H. BUSSER : « Variations » (Éditeur : Leduc)

Cornet : G. BALAY : « Andante » et « Allegro » (Éditeur : Leduc)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- S. FRIEDMAN : « Solus », 1^{er} mouvement (Éditeur : Bim)
- J. NAULAIS : « Canicule » (Éditeur : R. Martin)
- W. HEIDER : « 12 Signals », 6 au choix (Éditeur : Peters)

Trombone

Fin de cycle II

Une pièce imposée : P. OPRANDI : « Joplinade » (Éditeur : Lafitan)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- P. PROUST : « Astyanax » (solo) (Éditeur : Flex)
- J. TOULON/M. JORAND : « Saltimbanques » (Éditeur : Lafitan)
- F. LANONE : « Pastorale » (Éditeur : Fertile Plaine)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : J. NAULAIS : « Assemblage » (Éditeur : Sempre più)

Et une pièce au choix dans cette liste:

- E. BIGOT : « Impromptu » (Éditeur : Leduc)
- P. DURAND : « Le retour sur terre » (Éditeur : Fertile Plaine)
- P. BERNE : « Manouche » (Éditeur : Robert Martin)

Tuba

Fin de cycle II

Une pièce imposée : A. WILDER : suite pour tuba « Effie suite » n° 3 et 4 (Éditeur : Margun Music)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- C. M. Von VEBER : Un adagio (Éditeur : Billaudot)
- J. M. DEFAYE : « Suite marine » (n° au choix) (Éditeur : Leduc)
- A. BOUKHITINE : « Luxe, calme et volupté » (Éditeur : Martin)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : M. HARNOLD : « Fantasy for tuba » (Éditeur : Faber)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- L. BERNSTEIN : « Valse for Mippy III » (Éditeur : Boosey & Hawkes)
- G. JACOB : « Tuba suite » (Éditeur : Boosey & Hawkes)
- D. DONDEYNE : « Tubissimo » (Éditeur : Billaudot)

Euphonium

Fin de cycle II

Une pièce imposée : P. PROUST : « Cartoons » (Éditeur : Flex FX73046)

Et une pièce au choix dans cette liste

- P. PROUST : « Captain Quick » (Éditeur : Flex FX071958)
- A. LOPEZ : « Otro tango » (Éditeur : Flex FX071552)
- J. TOULON : Trois caricatures (Éditeur : Robert Martin TOUL02213)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : M. MARAIS : « La Follia » sans variations 9 et 12 (Éditeur : Billaudot GB6027)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- P. PROUST : « Joke » (Éditeur : Sempre più SP0080)
- P. PROUST : « Saxhorn street » (Éditeur : Combres C06629)
- J.S. COOLERY : « Saxhornia » (Éditeur : Leduc AL22774)

Clarinete

Fin de cycle II

Une pièce imposée : J.S. BACH arrangement J. THÉRON : Largo du concerto BWV 1056 (Éditeur : Pierre Lafitan)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- G. DANGAIN : « Ballade à Ophélie » (Éditeur : Billaudot)
- L. FLÉCHIER : « Du ponant au levant » (Éditeur : Robert Martin)
- G. FINZI : « Five Bagatelles » (Prélude ou Forlana) (Éditeur : Boosey & Hawkes)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : C.M. von WEBER : « Concertino » (Éditeur : Breitkopf)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- I. STRAVINSKI : 3 pièces pour clarinette seule (Éditeur : Chester)
- F. POULENC : Sonate, mouvements 2 et 3 (Éditeur : Chester)
- A. MESSENGER : Solo de concours (Éditeur : Leduc)

Hautbois

Fin de cycle II

Une pièce imposée : P. HINDEMITH : 1^{er} mouvement de la sonate (Éditeur : Schott)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- G. Ph. TELEMANN : 1^{er} et 2^{ème} mouvements du concerto en mi mineur (Éditeur : Sikorski)
- R. BICHET : « Désert 2 » (Éditeur : Lemoine)
- G. DONIZETTI : Sonate (Éditeur : Peters)
- J. IBERT : « Escales » (Éditeur : Leduc)
- H. TOMASI : « Évocations », 2 au choix (Éditeur : Leduc)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : C. M. von WEBER : Concertino (Éditeur : Breitkopf/Musica rara)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- P. J. GRASSI : 3 esquisses (Éditeur : Van de Velde)
- J. FRANÇAIX : « L'horloge de Flore » (Éditeur : Transatlantiques)
- W. LUTOSLAWSKI : « Epitaph » (Éditeur : Chester)

Basson

Fin de cycle II

Une pièce imposée : E. BOZZA : « Burlesque » pour basson et piano (Éditeur : Leduc)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- J. NAULAIS : « Oural » pour basson et piano (Éditeur : fertile plaine)
- Ph. DURAND : « Le retour sur terre » pour basson et piano (Éditeur : fertile plaine)
- N. NIERENBERGER : « Vacances méridionales » pour basson et piano (Éditeur : Lafitan)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : G. PIERNE : Prélude de concert op.53 pour basson et piano (Éditeur : salabert)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- P. PROUST : « Splash » pour basson seul (Éditeur : flex)
- A. DELCAMBRE : « Éveil et rituel du paon » pour basson seul (Éditeur : fertile plaine)
- A. VIVALDI : Concerto en Sib Maj. N° 39 pour Basson et piano, 1^{er} mouvement (Éditeur : Billaudot)

Saxophone Mib

Fin de cycle II

Une pièce imposée : P-M. DUBOIS : Mazurka hommage à Chopin

Et une pièce au choix dans cette liste :

- P. ITURRALDE : Suite hellénique (valse et final)
- R. RODNEY BENNETT : 2ème mouvement de « Tree piece suite »
- J. NAULAIS : 2 et 3ème mouvements de « Petite suite latine »
- C. KOEHLIN : Étude no.2

Fin de cycle III

Une pièce imposée : R. PLANEL : Prélude et Saltarelle **OU** H. TOMASI : Introduction et danse

Et une pièce au choix dans cette liste :

- C. DEBUSSY : « Syrinx »
- S. KASSAP : « Volcanique »
- J. ABSIL : 2ème et 3ème mouvement de la sonate op.115
- W. HARTLEY : 4ème et 5ème mouvement de « petite suite » (sans le sur aigu)

Saxophone Sib

Fin de cycle II

Une pièce imposée : J-B. SINGELEEE : Fantaisie op.50, introduction, thème et variation

Et une pièce au choix dans cette liste :

- J-S BACH : Courante de la suite no.1
- P. ITURRALDE : Valse et final de la suite hellénique

Fin de cycle III

Une pièce imposée : Schumann : Adagio et Allegro op.70 (collection C. Delangle)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- I.STRAVINSKY : 1er mouvement de 3 pièces for clarinet solo
- C.DEBUSSY : « Syrinx »
- D.BEDARD : « Fantaisie »

Flûte traversière

Fin de cycle II

Une pièce imposée : T. DELERUYELLE : « La légende de Baba-Yaga » (Éditeur : Pierre Lafitan © 2014)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- C. PASCAL : Danse des Lutins (Éditeur : Combre Réf : C05187)
- W.A. MOZART : Andante en Ut **avec cadence personnelle du (de la) candidat(e)** (Edition au choix)
- S. YOSHIDA : Kodama 3 « Esprit de l'arbre », version avec piano (Éditeur : Gérard Billaudot Réf : GB6653)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : C. CHAMINADE : Concertino opus 107 (Éditeur : Enoch Réf: ec5161)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- G. ROSSINI : « La Danza » (Éditeur : Combre Réf: C05911)
- K. FUKUSHIMA : « Mei » (Éditeur : Zerboni)
- A. PIAZZOLLA : « Café 1930 », version flûte et piano (Éditeur : Lemoine 28224 HL)