

Examens départementaux 2018 CORDES

Centre organisateur :

Conservatoire d'Ivry-sur-Seine

Adresse : 28 bis rue Saint Just - tel : 01 49 60 26 95

Date : dimanche 25 mars 2018

Violon

Fin de cycle II

Une pièce imposée :

- A. DVORAK : 2 premières pièces des 4 pièces romantiques (Édition au choix)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- C. CHAYNES : « Jeu de cordes » (Éditeur : Billaudot)
- R. BOULIER : « Le violon qui trompe » (Éditeur : Combre)
- K. PENDERECKI : « Tanz » pour violon seul (Éditeur : Schott Music)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : C.de BÉRIOT : Scènes de ballet op 100 (Éditeur : Peters)

Coupure depuis la lettre i à Allegro Appassionato et jouer Allegro Appassionato jusqu'à la fin

Et une pièce au choix dans cette liste :

- P. HINDEMITH : 4ème mouvement de la sonate pour violon seul op 31 n°1 (Éditeur : Schott)
- D.MILHAUD : Romance et gigue de la sonatine pastorale (Éditeur : Billaudot)
- G. FINZI : Phobie (Éditeur : Durand)
- P. HERSANT : Chants du sud 1et 2 (Éditeur : Durand)

Alto

Fin de cycle II

Une pièce imposée :

- J. SCHUBERT : Concerto en Do majeur 3^{ème} mouvement (rondo) avec coupure (Éditeur : Schott) *Coupure de la mesure 133 à la mesure 185 incluse.*

Et une pièce au choix dans cette liste :

- S. GIRAUD : Promenade du soir pour alto et piano dans collection Panorama recueil n°3 (Éditeur : Billaudot)
- J.S. BACH : Courante de la Suite n°1 pour violoncelle seul transcrite à l'alto (Éditeur : Billaudot)
- A. GLAZOUNOV : Élégie opus 44 (Éditeur : M.P. Belaieff)

Fin de cycle III

Une pièce imposée :

- M. BRUCH : Romance pour alto et piano opus 85 (Éditeur : Schott)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- J.S. BACH : Sarabande et gigue de la 2^{ème} suite pour violoncelle seul transcrite à l'alto (Éditeur : Billaudot)
- P. HINDEMITH : « Trauermusik » pour alto et piano (Éditeur : Schott)
- T. MURAIL : « C'est un jardin secret, ma sœur, ma fiancée... » (Éditeur : Transatlantiques)

Violoncelle

Fin de cycle II

Une pièce imposée : A. ROUSSEL : « Concertino », 1^{er} mouvement (Éditeur : Durand)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- D. POPPER : « Danse des Gnomes » de la suite « Im walde » (en forêt) opus 50 (Édition au choix)
- J.S. BACH : Gigue de la 1^{ère} suite avec la 1^{ère} reprise (Édition au choix)
- B. MARCELLO : Adagio et Allégo de la sonate n° 4 opus 2 (Édition au choix)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : R. SCHUMANN : Adagio et Allégo opus 70 (Édition au choix)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- J.S. BACH : Gigue de la 3^{ème} suite avec la 1^{ère} reprise (Édition au choix)
- P. TORTELIER : « Saxe » (Éditeur : Delrieu)
- F. MENDELSSOHN : « Romance sans paroles » opus 109 (Éditeur : Henle)

Contrebasse

Fin de cycle II

Une pièce imposée : A. CAPUZZI : 1^{er} mouvement du Concerto (Éditeur : Boosey & Hawks)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- D. WALTER : « The elephant's gavotte » (Éditeur : Yorke)
- J. RIVIER : Pièce en ré (Éditeur : Leduc)
- G. JACOB : « A little Concerto » 1^{er} mouvement (Éditeur : Yorke)

Fin de cycle III

Une pièce imposée : S. KOUSSEVITSKI : 1^{er} et 2^e mouvements du CONCERTO (Édition au choix)

Et une pièce au choix dans cette liste :

- G. FAURE : Élégie de l'opus 24, mesures 32 à 34 ne pas jouer l'octava (Éditeur : Leduc)
- J.F. ZBINDEN : Hommage à J.S. BACH (Éditeur : Breitkopf & Hartel)
- R. DUBUGNON : Menuet carélien et Hämärä, 3 pièces d'évocation finlandaise (Éditeur : Billaudot)